

Sarah Nalty, soprano

*performed

Opera Roles

Jeffrey Lependorf Soprano, *American Terror* (excerpts)
Jacques Offenbach *Minerve, *Orphée aux enfers*
Edwin Penhorwood *Just Jeannette, *Too Many Sopranos*
Francis Poulenc *Elle, *La voix humaine*
Pauline Viardot Stella, *Le dernier sorcier*

Opera & Operetta Scenes

Ludwig van Beethoven *Mir ist so wunderbar (Marzelline, *Fidelio*)
Gaetano Donizetti *Pronta io son (Norina, *Don Pasquale*)
Emmerich Kálmán *Ich warte auf das große Wunder (Stasi, *Die Csárdásfürstin*)
Wolfgang Amadeus Mozart *Ah, dov'è il perfido (Donna Elvira, *Don Giovanni*)
Wolfgang Amadeus Mozart *Susanna or via sortite (Contessa, *Le nozze di Figaro*)
Richard Strauss *Aber der Richtige (Zdenka, *Arabella*)
Marie Theres'!... Hab' mir's gelobt (Marschallin, *Der Rosenkavalier*)

Opera & Operetta Arias

Italian

Gaetano Donizetti *Prendi, per me sei libero (Adina, *L'elisir d'amore*)
George Frideric Handel *Brilla nell'alma (Rossane, *Alessandro*)
Wolfgang Amadeus Mozart Mi tradi (Donna Elvira, *Don Giovanni*)
*Padre, germani, addio (Ilia, *Idomeneo*)
*Se il padre perdei (Ilia, *Idomeneo*)
Al destin che la minaccia (Aspasia, *Mitridate, rè di Ponto*)
*Dove sono (Contessa, *Le nozze di Figaro*)
*Porgi, amor (Contessa, *Le nozze di Figaro*)
*Giunse alfin... Deh vieni, non tardar (Susanna, *Le nozze di Figaro*)
*Al desio di chi t'adora (Susanna, *Le nozze di Figaro*)
*Bel raggio lusinghier (Semiramide, *Semiramide*)

Gioacchino Rossini

German

Franz Lehár *Ich bin verliebt (Elisabeth, *Schön ist die Welt*)
Otto Nicolai *Nun eilt herbei (Frau Fluth, *Die lustigen Weiber von Windsor*)
Carl Maria von Weber *Einst träumte... Trübe Augen (Ännchen, *Der Freischütz*)

French

Charles Gounod Amour, ranime mon courage (Juliette, *Roméo et Juliette*)
Jules Massenet *Frère! Voyez!... Du gai soleil (Sophie, *Werther*)
Francis Poulenc Mes filles, voilà que s'achève (Mme Lidoine, *Dialogues des Carmélites*)

English

George Benjamin Bring me a cup of vinegar (Isabel, *Lessons of Love and Violence*)
Benjamin Britten *Be kind and courteous (Titania, *A Midsummer Night's Dream*)
*Embroidery Aria (Ellen Orford, *Peter Grimes*)

Czech

Bedřich Smetana *Och, jaký žal... Ten lásky sen (Mařenka, *Prodaná nevěsta*)

Oratorio

Gabriel Fauré *Soprano, *Requiem*

Giovanni Battista Pergolesi *Soprano, *Stabat Mater*

Oratorio Arias

Johann Sebastian Bach Quia respexit (*Magnificat*)
George Frideric Handel *Oh, had I Jubal's lyre (*Achsah, Joshua*)
Angels, ever bright and fair (*Theodora, Theodora*)
Franz Joseph Haydn *Nun beut die Flur (*Die Schöpfung*)

Concert Arias

Wolfgang Amadeus Mozart Chi sa, chi sa, qual sia?
Vado, ma dove?

Chamber Music / Concert Works

English

Kaija Saariaho *Soprano, *From the Grammar of Dreams*
Matthew Schickele *Soprano II, *Since 1500*

German

Franz Schubert *Kantate zum Geburtstag des Sängers Johann Michael Vogl, D.666
Robert Schumann *Spanisches Liederspiel, op. 74 (excerpts)

French

Benjamin Britten *Les illuminations

Spanish

George Crumb *Madrigals, Book I*

Russian

György Kurtág *Messages of the Late Miss R.V. Troussova, op.17 (2nd Book)*

Art Song

English

Samuel Barber *The queen's face on the summery coin, op.25 no.1
*The Monk and His Cat (*Hermit Songs*)
Benjamin Britten *Seascape (*On This Island*)
Robert Bui *Three Poems of Emma Schoetz [World Premiere]
Rebecca Clarke *The Cloths of Heaven
Aaron Copland *Nature, the gentlest mother
Dear March, come in!
*Why do they shut me out of heaven?
Ruth Crawford Seeger *Sacco, Vanzetti
Ivor Gurney *Sleep
John Harbison *Mirabai Songs (nos.2-5)
Charles Ives *A Farewell to Land
*Ann Street
*Evening
*The Indians
*Tarrant Moss
Henry Purcell *Sweeter than roses
Joseph Schwantner *Shadowinower
George Walker I Have No Life But This
German
Johannes Brahms *Neue Liebeslieder, op.65 (soprano)*
Edvard Grieg *Sechs Lieder, op.48

Paul Hindemith	Auf der Treppe sitzen meine Öhrchen, op.18 no.4
Charles Ives	*Ilmenau
Adolf Jensen	*Waldesgespräch, op.5 no.4
Carl Loewe	*Ach neige, du Schmerzenreiche, op.9 H.9 no.1
Fanny Mendelssohn	*Im Herbste
	*Nacht ist wie ein stilles Meer
	*Wanderlied, op.1 no.2
Wolfgang Amadeus Mozart	*Als Luise die Briefe, K.520
Arnold Schoenberg	*Mahnung (<i>Brettli-Lieder</i>)
Franz Schubert	*Nähe des Geliebten, D.162
	*Mignons Gesang (Kennst du das Land?), D.321
	*Vom mitleiden Mariä, D.349
	*Aus 'Diego Manzanares', D.458
	*Ganymed, D.544
	*Nachtstück, D.672
	*Auflösung, D.807
	*Bei dir allein!, D.866
	* <i>Gesänge aus "Wilhelm Meister"</i> , D.877
Clara Schumann	<i>Sechs Lieder</i> , op.13
Robert Schumann	*Der Nußbaum, op.25 no.3
	*Die Kartenlegerin, op.31 no.2
	<i>Frauenliebe und -leben</i> (nos.5-8), op.42
	*Das Tochter Jephthas, op.91 no.1
	*Die Spinnerin, op.107 no.4
Richard Strauss	* <i>Acht Gedichte aus "Letzte Blätter"</i> , op.10
	Hochzeitlich Lied, op.37 no.6
Anton Webern	Schien mir's als ich sah die Sonne, op.12 no.3
Kurt Weill	Es regnet (cabaret)
Hugo Wolf	Du denkst mit einem Fädchen (<i>Italienisches Liederbuch</i>)
	Mein Liebster ist so klein (<i>Italienisches Liederbuch</i>)
	*Nimmersatte Liebe (<i>Mörrike-Lieder</i>)
Oswald von Wolkenstein	Der mai mit lieber zal
Alexander von Zemlinsky	*Meeraugen, op.7 no.3
	*Und hat der Tag all seiner Qual, op.8 no.2
	*Regenzeit, op.27 no.11
<i>Yiddish</i>	
Mikhl Gelbart	*Es brent
Lazar Weiner	*A nigun
<i>French</i>	
Mel Bonis	Viola
Claude Debussy	Green (<i>Ariettes oubliées</i> , no.5)
Gabriel Fauré	*Au bord de l'eau, op.8 no.1
	Clair de lune, op.46 no.2
	*C'est l'extase, op.58 no.5
	* <i>La bonne chanson</i> , op.61
	Arpège, op.78 no.2
Francis Poulenc	* <i>Trois poèmes de Louise de Vilmorin</i> , FP 91
	Tu vois le feu du soir, FP 98 no.1
	* <i>Métamorphoses</i> , FP 121
Maurice Ravel	Manteau de fleurs

Émile Vuillermoz	*La belle Françoise (<i>Chansons populaires françaises et canadiennes</i> , no.1) *La perdriole (<i>Chansons populaires françaises et canadiennes</i> , no.2) *Bourrée de Chapdes-Beaufort <i>Chansons populaires</i> , no.4)
<u>Italian</u>	
Vincenzo Bellini	<i>Sei ariette</i>
Luciano Berio	*La donna ideale (<i>Quattro canzoni popolari</i>)
Christoph W. von Gluck	O del mio dolce ardor
Ottorino Respighi	*Egle (<i>Deità silvane</i>)
Gioachino Rossini	La promessa
Alessandro Scarlatti	*Già il sole dal Gange
Barbara Strozzi	*Lamento (Lagrima mie), op.7 no.4
<u>Spanish</u>	
Joaquín Rodrigo	*Romancillo (Por mayo era)
<u>Ladino</u>	
Alberto Hemsí	*Tres hijas tiene el buen rey
<u>Russian</u>	
Sergei Rachmaninoff	Сирень (Lilacs), op.21 no.5
Nikolai Rimsky-Korsakov	*Медлительно влекутся дни мои (Slowly Drag My Days), op.51 no.1 *Красавица (The Beauty), op.51 no.4 *Довольно (Enough) *Нет, только тот, кто знал (None but the lonely heart), op.6 no.6
Kyrylo Stetsenko	
Piotr Ilyich Tchaikovsky	
<u>Ukrainian</u>	
Mykola Lysenko	*Ой, люлі, люлі (Lullaby)
Yakiv Stepovyi	*За думою дума (Thought Follows Thought) *О, ще не всі умерли жалі (O, not all sorrows have died) *Пещу її (I Caress Her)
Kyrylo Stetsenko	
<u>Czech</u>	
Antonín Dvořák	Kol domu se ted' potácím, op.83 no.3
Vítězslava Kaprálová	*Dvě písně (Two Songs), op.4
<u>Slovak</u>	
Béla Bartók	*Dedinské scény
Antonín Dvořák	Ej, mám ja koňa faku, op.73 no.4
<u>Polish</u>	
Fryderyk Chopin	Gdzie lubi, op.74 no.5
Mauricio Kagel	*Der Turm zu Babel, no.12
Mieczysław Karłowicz	Przed nocą wieczną, op.3 no.6
Francis Poulenc	Pożegnanie, FP 69 no.5 Wisła, FP 69 no.7
<u>Swedish</u>	
Jean Sibelius	*Var det en dröm ?, op.37 no.4 *Flickan kom ifrån sin älsklings möte, op.37 no.5 *Sippan, op.88 no.4 *Norden, op.90 no.1
<u>Chinese</u>	
Huáng Zì	*Chūn sī qǔ (春思曲)